

JAARVERSLAG 2025



ORGANISATIE ONTWIKKELINGEN

Ontwikkelingen in de organisatie

2025 stond voor Muzelinck in het teken van de uitvoering van het meerjarenplan 2025–2028. Na de koersbepaling en financiële herijking in 2024 is in 2025 ingezet op de implementatie van de strategische programmalijnen en het realiseren van de eerste zichtbare resultaten.

Binnen de programmalijn KunstOndersteuning is de functie van Cultuurmakelaar operationeel geworden. Met een vastgesteld plan van aanpak is actief ingezet op het versterken van amateurkunstverenigingen en het ondersteunen van informele initiatieven. Dit heeft geleid tot een verbreding van het netwerk en een intensievere begeleiding van culturele makers en verenigingen.

Binnen KunstLeren is in 2025 de pilotfase van Muzekracht uitgevoerd op een aantal basisscholen. Hiermee is een eerste stap gezet in het realiseren van een structurele verbinding tussen onderwijs en cultuur. Parallel hieraan is de samenwerking met onderwijsinstellingen verder verdiept, met als doel cultuureducatie duurzamer te verankeren in het curriculum.

Binnen KunstOntmoeting zijn we gestart met het rockkoor en zaterdagatelier. We zien een stijgende lijn in het aantal unieke deelnemers, mede door continue uitbreiding van het aanbod.

De programmalijn Kunst & Geluk heeft zich gericht op het versterken van de verbinding met het sociaal domein. Onder andere in samenwerking met de Rabobank zijn we meerdere projecten gestart waarin cultuur wordt ingezet als middel voor welzijn en inclusie. De inzet van de cultuurcoach is hierbij uitgebreid naar wijken waar deze verbinding nog niet structureel aanwezig was.

Op organisatieniveau is ingezet op het versterken van de financiële en inhoudelijke basis. We hebben de salarisadministratie in huis gehaald en zijn onze processen aan het door automatiseren in Afas. De structurele financiering is verder bestendigd en er zijn eerste stappen gezet in de verkenning van uitbreiding richting de gemeente Bernheze. Tegelijkertijd is in samenwerking met KunstLoc Brabant gewerkt aan de ontwikkeling van een publieksegmentatiemodel, waarmee het aanbod en de programmering beter kunnen worden afgestemd op verschillende doelgroepen.

Met deze stappen heeft Muzelinck in 2025 een solide basis gelegd voor verdere opschaling en doorontwikkeling in de daaropvolgende jaren. De organisatie ontwikkelt zich daarmee conform de uitgangspunten van het meerjarenplan en versterkt haar positie als partner voor cultuureducatie en amateurkunst in Oss en Bernheze.

Personeelsvertegenwoordiging

In 2025 is de PVT een aantal keren bijeen geweest. Op 25 februari was er een gesprek met Johan Boonekamp, directeur-bestuurder a.i., daarna viermaal met de huidige directeur-bestuurder Alice Haverman. In 2026 zal de PVT ieder kwartaal met de directeur-bestuurder overleggen. Indien nodig, dan zal er frequenter worden afgesproken.

Samenstelling van de PVT

Voorzitter: Elly Brouwers
Secretaris: Magret Bekkers
Lid: Max Hermanns

Personeel

Op 31 december 2025 werkten bij Muzelinck 29 mensen met een omvang van 18,14 fte. Verder werkten wij samen met 34 zzp-ers met een omvang van gemiddeld 2,8 fte.

Managementteam

Alice Haverman: Directeur-bestuurder
Ingrid van der Sanden: Manager bedrijfsvoering
Inge Elbers: Manager KunstOntmoeting en KunstOndersteuning
Dennis Spanjers: Manager KunstLeren en Kunst & Geluk
Ellen Beek: Marketing & Communicatie



Per 1 april 2025 is Alice Haverman begonnen als directeur-bestuurder bij Muzelinck. Meteen in die maand stond zij met een interview in Bedrijvig Oss; een prachtige manier om Oss meteen kennis te laten maken met Alice!



JAARVERSLAG VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

Stichting Muzelinck Centrum voor de Kunsten werkt volgens het raad-van-toezicht-model zoals vermeld in de Governance Code Cultuur. De stichting heeft een directeur-bestuurder en een Raad van Toezicht.

Governance Code Cultuur

Stichting Muzelinck Centrum voor de Kunsten past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor het verankeren van de Code in de organisatie en draagt zorg voor het naleven van de Code door de organisatie.



Samenstelling van de Raad, zittingstermijnen en rooster van aan- en aftreden

De samenstelling van de Raad is als volgt:

- De heer Robert de Bekker; datum van aftreden: 31-12-2028
- De heer Patrice van Geffen; datum van aftreden: 31-3-2027
- De heer Wouter Abee; datum van aftreden: 31-3-2027

Op 01 april 2025 is mevrouw M. Wagemakers afgetreden als voorzitter van de Raad. Wij danken mevrouw M. Wagemakers voor haar jarenlange inzet en toewijding voor Muzelinck. De heer P. van Geffen heeft het voorzitterschap

van haar overgenomen.

De samenstelling is van dien aard dat de Raad zijn toezichhoudende, adviserende en werkgeversrol naar behoren kan vervullen. De Raad van Toezicht waarborgt de onafhankelijkheid, deskundigheid en diversiteit in zijn samenstelling. De maximale zittingsduur is twee maal vier jaar en dit is statutair vastgelegd.

Bezoldiging

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen sinds 2024 bezoldiging.

Vergaderingen

De Raad is in 2025 tien keer samengekomen voor een reguliere vergadering. Daarnaast heeft de Raad tien bijeenkomsten gehad met de directeur-bestuurder. De Raad heeft een functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder gehad.

De belangrijkste onderwerpen die in 2025 aan de orde zijn gekomen zijn:

- Opnieuw vastgestelde bestuursstatuten/governance-documenten;
- Werving & selectie nieuwe directeur-bestuurder;
- Interne organisatie/organisatie-ontwikkeling
- Bedrijfsvoering inclusief begroting, jaarrekening, kwartaalcijfers, jaarverslag, meerjarenplan/meerjaren begroting en bestuursopdracht;
- Code Cultural Governance;
- De strategische koers in relatie tot de subsidieopdracht;
- Relatie tussen Bestuur-Toezichthouder-Organisatie;
- Huisvesting

Zelf-evaluatie

In 2025 heeft er zelf-evaluatie plaatsgevonden van de Raad. De Raad van Toezicht houdt toezicht op het naleven van de Code en evalueert dit jaarlijks. De cultuursector kenmerkt zich door grote diversiteit, maar voor de gehele sector geldt hetzelfde: het werken met gemengde financiering, risicobeheer, toezicht en verantwoording is zwaarder gaan tellen.

Met de Governance Code Cultuur laten wij zien wat de gangbare

standaarden zijn voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector.

Zorgvuldig besturen

Toezichthouders nemen geen taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden over die tot de verantwoordelijkheid van het bestuur behoren. Het bestuur zorgt ervoor dat de Raad van Toezicht zijn toezichthoudende rol volledig en naar behoren kan uitoefenen en treedt niet in taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden van de toezichthouders.

Het bestuur legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht en geeft deze alle informatie die nodig is voor het goed kunnen functioneren als Raad van Toezicht.

Het bestuur doet dit gevraagd, ongevraagd en tijdig. De leden van de Raad van Toezicht hebben gezamenlijk en ieder afzonderlijk een eigen verantwoordelijkheid om alle informatie te vragen die zij nodig hebben om hun rol goed te kunnen vervullen.

De rollen, taken en bevoegdheden van zowel de directeur-bestuurder als de Raad van Toezicht zijn vastgelegd in een bestuursreglement/Raad van Toezicht-reglement.

Nevenfuncties RvT/ directeur-bestuurder en belangenverstrengeling

De Raad en de directeur-bestuurder vermijden elke vorm van belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Nevenfuncties van de Raad en de directeur-bestuurder worden altijd getoetst op mogelijk conflict met de functie bij Muzelinck. Nieuwe nevenfuncties worden tijdens een vergadering van de Raad gemeld en waar nodig besproken. Nevenfuncties van de RvT-leden zijn gepubliceerd op www.muzelinck.nl

EERSTE MUZELINCK SPELDJE VOOR MARIAN WAGEMAKERS



Tijdens het afscheid van Marian Wagemakers in mei 2025 kreeg zij een speciaal ontworpen Muzelinck speldje. Marian heeft zich jarenlang enorm ingezet voor Muzelinck. Het speldje is ontworpen door kunstenaar en docent Edelsmeden Anton Schrauwen. Marian is de eerste die dit speciale speldje in ontvangst mocht nemen.

SAMENWERKINGSPARTNERS 2025

KUNSTPROFESSIONALS

De vele kunstprofessionals met wie wij werken zijn onze belangrijkste samenwerkingspartners. Met hen brengen wij zo veel mogelijk inwoners van Oss en Bernheze in aanraking met kunst en laten wij hen ervaren wat dit kan betekenen.

MOGELIJKMAKERS

Gemeente Oss
Gemeente Bernheze
Rabobank
Kunstloc
Fonds voor Cultuurparticipatie
Oranjefonds
Fonds Sluyterman en van Loo
Jeugdfonds Cultuur Brabant
Nij Talint Orkest
Appels Telkamp Stichting
Stichting Leergeld Oss

HUISGENOTEN

STOOOM
I.Dance Academy
Stichting Chaja
Koor Phoenix
Tekencollectief
Kunstfabriek Oss

ONDERWIJSINSTELLINGEN

Basisscholen Oss
Basisscholen Bernheze
Saam scholengroep
Filijs scholengroep
Maaslandcollege
Hooghuis Titus Brandsmalyceum
Hooghuis De Singel
Koning Willem I college
Talentencampus Oss
De Werkplaats

WIJKCENTRA

Wijkhuis De Haard
Wijkcentrum Schadewijk
Wijkcentrum De Hille
MFA de Snoeck
't Slotje Herpen
Cultuur Centrum De Pas
Cultureel Centrum

AMATEURVERENIGINGEN

Muziekvereniging Aurora
Muziekvereniging Hartog
Stadsharmonie KVA
Muziekvereniging WIK
Muziekvereniging Berghem
Stadsharmoniek OBK
Fanfare Lith
Muziekvereniging Sint Hubertus
Metropolis Muziekcollectief
Sint Willibrord Koninklijke Fanfare
Koor Phoenix

MAATSCHAPPELIJKE PARTNERS

KODOSS
Thuis in Oss
Join Us
Rode Kruis Brabant
Maasdijk events
Brabant Openhartig

CULTURELE PARTNERS

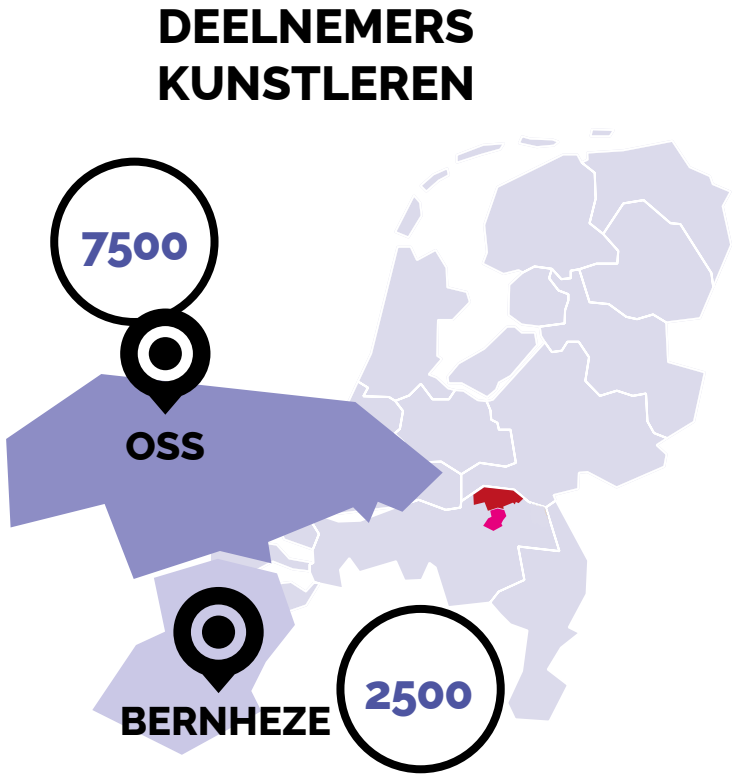
Theater De Lievekamp
Bibliotheek Oss
Stadsarchief
Museum Jan Cunen
De Groene Engel
Osse Cultuurmakers
OKVO
Trots 54
Stichting Chaoss
KomVorm!
MaakPlaats
K26
Muze Misse
Stichting Kiossk

PARTNERS SAMENWERKWIJZE

Ons Welzijn
BrabantWonen
BrabantZorg
SEC
GGZ
VGZ
GGD
UNIK
ROBUUST
KUBUS
CZ
Pantein
Jij Advies & Coaching
Wijkbewoners Ruwaard
Wijkhuis De Haard



2025 IN ÉÉN OOGOPSLAG



BALANS PER 31 DEC. 2025

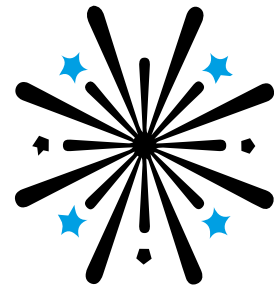
ACTIVA	2025	2024
VASTE ACTIVA		
Immateriele vaste activa		
Overige immateriele vaste activa	-	1.291
Materiele vaste activa		
Huurdersbelangen	6.637	7.951
Inventaris	44.758	44.265
	51.395	52.216
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Vorderingen op handelsdebiteuren	78.079	88.122
Belastingen en premies sociale verzekeringen	-	1.671
Overige vorderingen en overlopende activa	137.187	109.721
	215.266	199.514
Liquide middelen	1.064.288	938.571
	1.330.949	1.191.592
PASSIVA		
STICHTINGSVERMOGEN	540.599	254.997
VOORZIENINGEN		
Pensioenvoorziening	15.569	17.555
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Schulden aan banken	31	-
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	49.860	75.600
Belastingen en premies sociale verzekeringen	80.530	70.689
Overige schulden en overlopende passiva	644.360	772.751
	774.781	919.040
	1.330.949	1.191.592

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
BATEN			
Exploitatiesubsidies	1.839.785	1.656.871	1.470.692
Les- en inschrijfgelden Kunstontmoeting	376.541	330.811	312.545
Baten overige programmalijnen	322.614	571.346	480.776
Overige baten	69.800	46.465	76.444
	2.608.740	2.605.493	2.340.457
Directe kosten van de projecten	-308.376	-543.917	-481.353
	2.300.364	2.061.576	1.859.104
LASTEN			
Lonen en salarissen	895.182	947.165	733.221
Sociale lasten	183.839	181.152	156.441
Pensioenlasten	107.606	159.708	96.567
Afschrijvingen immateriele vaste activa	1.291	-	4.076
Afschrijvingen materiele vaste activa	14.679	25.644	10.061
Overige personeelskosten	318.159	214.661	305.058
Huisvestingskosten	331.248	316.480	312.439
Exploitatiekosten	4.198	8.000	7.686
Verkoopkosten	36.343	40.900	59.922
Kantoorkosten	67.953	62.300	59.262
Algemene kosten	52.326	88.740	67.324
Bestuurskosten	8.122	8.500	19.474
Som der kosten	2.020.946	2.053.250	1.831.531
Bedrijfsresultaat	279.418	8.326	27.573
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	6.184	-	954
Rentelasten en soortgelijke kosten	-	-3.000	-
Financiële baten en lasten	6.184	-3.000	954
NETTO RESULTAAT	285.602	5.326	28.527

KUNST ONTMOETING

vrije tijd



Eind september 2025 zijn we gestart met het Rockkoor Oss.

Zo'n 40 rockliefhebbers hebben 10 weken lang met veel plezier gerepeteerd bij café/zaal Lido. Zij werkten toe naar een geweldige Showcase op 10 december bij Groene Engel in Oss. Het was een daverend succes! Het merendeel van dit rockkoor is doorgegaan met het vervolg dat gestart is in januari 2026.



Op zondag 2 februari vond het Winterfestijn plaats. Zo'n 300 bezoekers genoten van de optredens van onze leerlingen muziek, de musicalleerlingen van Theaterschool Oss en de dansers van I.Dance Academy. Van jong tot oud wisten zij ons te verrassen met hun talent!



Op 27 oktober stond Muzelinck in het teken van Halloween met ruim 100 leerlingen op het podium. Een avond vol muziek, theater en dans zorgde voor een fantastische griezelige sfeer. Met dank aan de medewerking van I.Dance Academy en Theaterschool Oss.



Van de 60 deelnemers uit het Nieuw Talent Orkest Oss is meer dan de helft doorgegaan met het maken van muziek. Zij vormden samen het Vervolgorkest van Nieuw Talent Orkest Oss. Inmiddels heten zij Klinck Muziekcollectief!



**BEELDEN ZEGGEN MEER
DAN WOORDEN:**
[Aftermovie Showcase
Rockkoor Oss december
2025](#)

2.092

**ACTIEVE
DEELNEMERS
(JONG + OUD) DIE
WEKELIJKS LES
VOLGEN BIJ
MUZELINCK**



Op 16 maart 2025 was de tweede editie van de nieuwe concertreeks: 'Klassieke Ontmoetingen'. Muzelinck brengt hiermee klassieke muziek op bijzondere locaties. Dit keer bij Acropolis in Megen.



Zaterdag Atelier

Oktober 2025: Start Zaterdag Atelier bij Muzelinck. Eén keer per maand opent Muzelinck haar deuren op zaterdagmiddag voor creatieve workshops voor jong én oud.



**BEELDEN ZEGGEN MEER
DAN WOORDEN:**
[Zaterdag Atelier bij Muzelinck](#)



In mei 2025 werden de musicals van Theaterschool Oss gepresenteerd. Drie verschillende leeftijdsgroepen voerden de musicals Hans & Grietje, Alice in Wonderland en Hairspray op. Een groot succes!



Wij zien onze cursistenaantallen stijgen. In 2025 hebben we 568 nieuwe cursisten mogen ontvangen. Dat komt vooral door de nieuwe initiatieven die we ontplooiën en door in te spelen op trends en ontwikkelingen. Zo was in 2025 het pottenbakken enorm populair.



In december 2025 organiseerde Kevin Jansen voor de 2de keer een X-mas sing-a-long waar hij samen met zijn leerlingen optrad in een intieme setting. Extra bijzonder waren de woorden die Kevin sprak over zijn leerlingen en de progressie die zij doormaken.

18 OPTREDENS AMATEURS
28 OPTREDENS PROFS
46 ACTS

700+

DEELNEMERS

10.000

BEZOEKERS

BEELDEN ZEGGEN MEER
DAN WOORDEN:
DE OSSE NACHT
[AFTERMOVIE 2025](#)

FANTASTIVAL:
[AFTERMOVIE 2025](#)

Het professioneel straattheater zocht veel de interactie op met het publiek wat zorgde voor veel plezier in de Raadhuislaan tijdens Fantastival.

We zien steeds meer jongeren optreden tijdens Fantastival. We bieden ze graag een professioneel podium en begeleiden ze waar mogelijk.

Fantastival bood in 2025 een podium aan meer dan 700 amateurkunstenaars. Er stonden 140 koorleden op het podium, meer dan 400 muzikanten, 175 dansers en 6 jongerenbandjes.

Er waren veel voortbewegende acts tijdens Fantastival 2025. Hierdoor was er veel interactie met het publiek. Zo brachten we meer dan ooit het straattheater dichtbij de mensen.

De Osse Nacht 22 november 2025
I.s.m. Theater De Lievekamp. We lieten in totaal zo'n 700 amateurkunstenaars stralen op het podium.

40 OPTREDENS
OP 5 VERSCHILLENDE PODIA
3 WORKSHOPS BEELDEND

700

DEELNEMERS

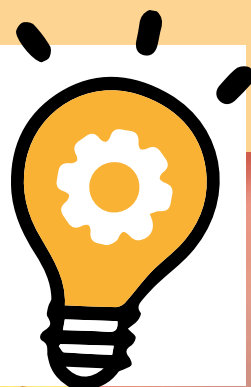
950

BEZOEKERS

Dit jaar waren er 3 verschillende beeldende workshops te doen bij Muzelinck tijdens De Osse Nacht. Zo konden bezoekers hun eigen tas maken van verknipte (Fantastival) banners, met speksteen aan de slag en een eigen sculptuur maken van ijzerdraad.

Tijdens De Osse Nacht op 22 november 2025 pakte de Osse amateurkunst massaal het podium: 6 koren, 5 dansgroepen, 4 musicalgroepen, 11 bands (waarvan 2 schoolbands). Bezoekers genoten van de optredens en konden daarnaast deelnemen aan 3 verschillende workshops bij Muzelinck. In totaal was er plek voor 160 deelnemers die konden ervaren wat kunstbeoefening met je doet. We organiseerden De Osse Nacht i.s.m. Theater van de Stad.

KUNSTLEREN onderwijs



Start samenwerkingsproject Muzelinck en De Werkplaats

De Werkplaats is een bovenschoolse gespecialiseerde praktijkklas voor kinderen uit groep 7 en 8 met een praktisch leerprofiel. De Werkplaats combineert theoretische instructie met praktijk-gerichte toepassing. In 2025 is De Werkplaats de samenwerking aangegaan met Muzelinck en hebben deze leerlingen bij ons kennis gemaakt met Keramiek, Fotografie en Theatertechniek. Het beleven van kunstbeoefening geeft volume aan de vorming van de leerling en kan laagjes zelfvertrouwen toevoegen.

Door de kunstlessen bij Muzelinck plaats te laten vinden ontdekken de leerlingen wat er mogelijk is in hun toekomst en wordt hun horizon verbreed. De leerlingen kregen per blok 3 verschillende kunstdisciplines aangeboden. Ze werkten 2 weken aan dezelfde discipline. Naast de praktijklessen werden er samen met Muzelinck werkboekjes ontwikkeld, met daarin theoretische achtergrond. Muzelinck is enorm blij met deze samenwerking. Leerlingen laten leren in praktijk past helemaal bij de uitgangspunten van De Werkplaats en Muzelinck.

60

KINDEREN NAMEN
DEEL AAN

de werKplaats



In 2025 bezochten 9 scholen met in totaal zo'n 377 leerlingen de ateliers van kunstenaars bij Chaoss binnen het project 'Kunstenaar, wat doe je daar?'. Kinderen ervaren hier zelf hoe kunstenaars te werk gaan in hun eigen atelier.



In april 2025 is Muzeplein de verdiepende fase ingegaan. Basisschool De Lockaert, De Nieuwe Linck en HJV kregen deze unieke kans: gedurende drie weken hadden zij twee uur lang les van een kunstprofessional. Muzeplein biedt hiermee een waardevolle ervaring voor de leerlingen waarbij zij de kans krijgen om hun talenten verder te ontwikkelen.

OKVO
Osse Kunstinstellingen Voor het Onderwijs

2.000+



OKVO In februari en maart 2025 ontvingen wij ruim 2000 leerlingen uit de groepen 3 en 4 voor de muziekvoorstelling Percossa. Via het plusmenu namen ruim 1000 kinderen vol enthousiasme deel aan workshops muziek en dans.

JULI 2025: START CMK4

Dankzij de landelijke regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit 4' (CmK4) blijft kunst en cultuur de komende vier jaar een vast onderdeel van het lesprogramma voor ruim 10.000 kinderen uit Oss en Bernheze.

MOTOR ACHTER CULTUUREDUCATIE

Als centrum voor de kunsten speelt Muzelinck een centrale rol in het begeleiden van scholen die deelnemen aan de CmK4-regeling.



Alle leerlingen op 6 scholen in Oss en Bernheze krijgen dans- en muziekles door een kunstprofessional van Muzelinck. Het gaat om de scholen: Emmaus, Eikenwijs, Het Molenveld, De Evenaar, Hertogin Johanna V, Martinus van Beek.

95%

VAN ALLE BASISCHOLEN
NEEMT DEEL AAN HET
CMK EN OKVO PROGRAMMA



In maart 2025 zijn de intermediairs van Muzelinck samen met een 25-tal ICC-ers naar MU Hybrid Art House in Eindhoven geweest. Het gaat er bij MU niet om wat kunst is, maar wat kunst kan zijn. Na een rondleiding kregen de ICC-ers de opdracht om de opgedane ervaring, beleving of inspiratie om te zetten naar een kunstzinnige lesopdracht voor in de klas.

KUNST & GELUK

sociaal domein



Atelier De VerBEELDing: waar kunst jongeren helpt groeien.

Wat gebeurt er als je jongeren met mentale uitdagingen niet vraagt om te praten, maar ze uitnodigt om te creëren? In Atelier De VerBEELDing, een initiatief van Muzelinck in samenwerking met de gemeente Oss, wordt kunst ingezet als krachtig middel voor persoonlijke ontwikkeling, sociale verbondenheid en mentale veerkracht. Jong volwassenen van 18 tot 30 jaar maken hier – letterlijk en figuurlijk – werk van hun eigen proces.

Ze vertellen hier zelf over:

‘Mijn sociale verbondenheid is sterk gestegen.’ - Felice

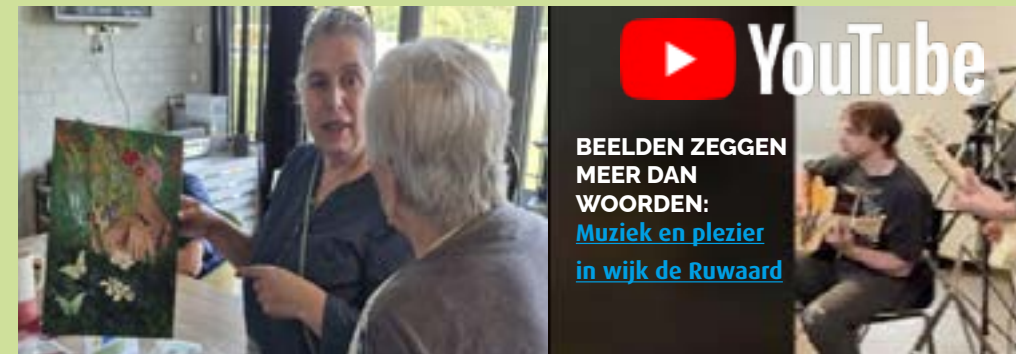
‘Ik kom weer onder de mensen en voel me minder verlegen.’ - Mathilde

‘Het is een dag waarop ik even stil kan staan en mij mens kan voelen, in een groep met mensen die toch eigenlijk verrassend veel op mij lijken.’ - Jacey



BEELDEN ZEGGEN MEER DAN WOORDEN:

[Wat brengt kunstbeoefening jong volwassenen in atelier De Verbeelding en art-café Muzeplaats?](#)



Muzelinck is partner van de Samenwerkwijze (voorheen Proeftuin Oss).

Trea van Meel (Muzelinck) werkt vanuit het wijkteam Ussen en is onder meer actief in het Margriethuis waar zij met de inwoners door kunstbeoefening bezig is met zingeving, dagelijks functioneren, mentaal welzijn en sociale verbinding. Mike van Os (Muzelinck) werkt vanuit het wijkteam Ruwaard en brengt o.a. jongeren samen en laat ze samen muziek maken. De jongeren kunnen zich op creatieve wijze uiten, maken plezier en er ontstaat verbinding. Zo helpen we o.a. eenzaamheid voorkomen.

MUZIEK- EN ONTMOETINGSATELIER

ZINGEVING / KWALITEIT VAN LEVEN / MEEDOEN

BEELDEND MUZIEK

340

290

AANTAL CONTACTMOMENTEN TUSSEN KUNSTPROFESSIONAL EN DEELNEMERS MET AFSTAND TOT DE ARBEIDSMARKT EN/OF HET SOCIALE LEVEN.

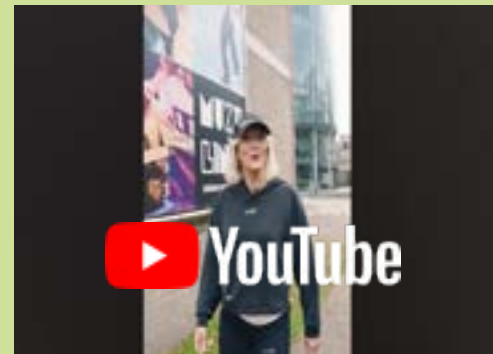
Individueel nemen wekelijks deel aan het Ontmoetingsatelier (beeldend) en de Muziekontmoeting (muziek)



Samen kleuren we de wijk is een mooi voorbeeld van hoe wij het aanjagen van kunst en cultuur in Oss aanvliegen. Inwoners van Oss, verbonden aan de Pitstop en het Verduihuis, schilderden op 15 februari 2025 tijdens de open dag bij het Verduihuis, samen op een groot zeil. Dit leidde tot een prachtig kunstwerk dat de kracht van samenwerking en kunstzinnigheid viert, en de verbinding tussen de wijkbewoners versterkt. We werkten tijdens dit project samen met OnsWelzijn.

178

UNIEKE DEELNEMERS BINNEN KUNST & GELUK



Kom binnen bij Muzelinck!

Voor de campagne ‘Tref het in Oss’ hebben we een filmpje opgenomen waarin directeur-bestuurder Alice Haverman je vertelt dat kunstbeoefening heel gezond is voor je. We merken dagelijks dat de activiteiten van Muzelinck bijdragen aan het welzijn van de inwoners van Oss en Bernheze.



In 2025 hebben wij naschoolse muziek-, dans-, musical- en beeldende lessen gegeven op de basisscholen in de Schadewijk via KODOSS. Wij werken hiermee aan kansengelijkheid. In juni 2025 stonden deze leerlingen te stralen op het podium tijdens hun musical.

32

BIJEENKOMSTEN VERWERKPLAATS

Rouwverwerking met inzet van (kunst)beoefening. Per bijeenkomst waren er 8 deelnemers aanwezig.